

ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ ДЛЯ ШИРОКОФОРМАТНОЙ И ИНТЕРЬЕРНОЙ ПЕЧАТИ В РА «ДИЗАЙН-ЭКСПРЕСС»

Форматы принимаемых файлов:

- .tiff
- .psd (Photoshop)
- .cdr (Corel DRAW)
- .ai, .eps (Illustrator)

Макеты должны быть выполнены в размере 1:1, (если в масштабе - указать масштаб)

К макету обязательно прилагать распечатанное на листе изображение, либо дополнительный файл в формате .jpeg для просмотра.

Требования к растровым файлам:

- цветовая модель CMYK;
- Файл в формате .tiff должен иметь натуральный размер печатного образца с реальным разрешением от 50 до 100 dpi при печати на широкоформатном принтере и размере более 2 кв м и от 72 до 150 dpi при интерьерной печати и р-рах менее 2 кв.м., файлы размером не более формата А4 сохранять с разрешением 300 dpi. Увеличение разрешения (например до 300 dpi при больших размерах) приводит к неоправданному увеличению трудоемкости обработки исходного файла;
- Чёрный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100 или C60,M60,Y30, K100), в противном случае цвет получится темно-серым, а не черным, это относится и к производным цветам с процентным содержанием черной краски; общая цветовая нагрузка не должна превышать 300% на кв площади;
- У растровых файлов все слои должны быть сведены в единственный слой – Background, без дополнительных альфа-каналов (Channels), путей (Paths);
- Файл должен быть сохранён без сжатия (Uncompressed), с цветовым профилем Euroscale Coated V2;
- если предоставляются файлы в формате .psd со слоями для возможного дополнительного редактирования, то шрифтовые слои должны быть растрированы.
- Если по краям файла есть белые (светлые) поля – сделайте цветную обводку в 1пиксель;

Требования к векторным файлам:

- цветовая модель CMYK;
- одно изображение на печать — один файл (без страниц);
- все шрифтовые объекты должны быть переведены в кривые;
- макет не должен содержать видимые или невидимые объекты, выходящие за размер печати;
- по границе запечатываемого изображения должна быть рамка (а не только установка формата документа)
- все контуры (обводки) толщиной более 2мм необходимо перевести (конвертировать) в объекты (особенно в шрифтах);
- если представляете макет 1:10, то проследите, чтобы в контурах (обводках) была установлена опция –Scale with image (масштабировать с изображением);

эффекты в файлах Corel Draw должны быть растрированы, т.к. нерастрированные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения.

- Избегайте большого масштабирования Bit-map-вых вставок - это отражается на качестве изображения;
- Перед тем, как отправить нам макет, проверьте его изображение в программе Photoshop, чтобы убедиться в правильном отображении информации;
- Распечатка макета на офисном принтере не является образцом цвета широкоформатной печати;
- Уточните необходимость цветных полей;

При высоких требованиях к цветопередаче делать обязательную цветопробу на соответствующем материале и принтере.

Цветопроба может быть:

- масштабная – уменьшенное изображение для оценки цветовоспроизведения на большом широкоформатном изделии в целом;
- натуральная – фрагмент изображения в масштабе 1:1 для оценки цветовоспроизведения деталей широкоформатного изделия в натуральном размере;
- цветоподборная – вывод цветowych образцов («квадратиков») из определенного цветового диапазона для подбора требуемого цвета (оттенка цвета).

Без утверждённой заказчиком цветопробы претензии по качеству и цветопередаче не принимаются.